

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Азыркина Е. И.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логическистройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом.

Задачи дисциплины:

- познакомить с теорией и историей искусства чтения;
- уметь применять теоретические положения во время чтения конкретных текстов;
- формировать навыки и умения выразительного чтения;
- уметь анализировать художественный прозаический, драматический и стихотворный текст.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.02.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей литературоведческого анализа художественного текста, основных закономерностей теории литературы.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.02 История родной литературы;

ФТД:01 Русские писатели и мордовский край

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 История родной литературы;

К.М.06.ДВ.02.03 Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы;

К.М.06.ДВ.02.02 Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы;

К.М.07.06 Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской)

литературы;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК–11. Способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. педагогическая деятельность	

ПК–11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: – особенности формирования у будущих преподавателей практических умений и навыков в области выразительного чтения; основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения; уметь: – анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения; проводить контроль знаний учащихся; владеть: – навыками выразительного чтения; основами речевой профессиональной культуры; навыками конструирования содержания образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики школьного образования; готовностью к организации досуговой и творческой деятельности.
ПК–11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: – особенности проектирования и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования; уметь: – анализировать особенности проектирования и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования; владеть: – навыками проектирования и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования;
ПК–14. Способностью устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с смежными научными областями педагогическая деятельность	

ПК–14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: – содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; уметь: – анализировать содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; владеть: – навыками анализа содержательных связей в предметных областях: русский язык, родной язык и литература
ПК–14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: – методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; уметь: – анализировать методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; владеть: – навыками методологических связей в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.
ПК–14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: – мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; уметь: – анализировать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература; владеть: – навыками мировоззренческих связей в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	14	14
Лекции	6	6
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	126	126
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Выразительное чтение в системе литературного образования учащихся с родным (нерусским) языком обучения:

Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроке родной литературы». Категории "художественное" и "выразительное чтение" в аспекте литературного образования.

Раздел 2. Обучение выразительному чтению учащихся на уроках родной литературы произведений разных жанров:

Особенности выразительного чтения прозаических произведений.

21. Содержание дисциплины: Лекции (6ч.)

Раздел 1. Выразительное чтение в системе литературного образования учащихся с родным (нерусским) языком обучения (4 ч.)

Тема 1. Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроке родной литературы» (2 ч.)

Навык чтения произведений родной литературы как синтаксическое явление. Выработка навыка выразительного чтения как фактор формирования правильного четкого произношения.

Тема 2. Категории "художественное" и "выразительное чтение" в аспекте литературного образования (2 ч.)

1. Понятие о художественном и выразительном чтении, их соотношении в теории и методики литературы.
2. Значение выразительного чтения в общественном, педагогическом и художественно-литературном отношении.
3. Задачи выразительного чтения в системе литературного образования учащихся национальной школы.
4. Связь выразительного чтения с методикой преподавания русской и родной литературы.

Раздел 2. Обучение выразительному чтению учащихся на уроках родной литературы произведений разных жанров (2ч.)

Тема 3. Особенности выразительного чтения прозаических произведений (2 ч.)

1. Чтец как человек, передающий видение мира, способ мышления, характер, манера говорить повествователя.
2. Анализ речевой структуры произведения – начальный этап в подготовке к чтению прозаического произведения.
3. Выявление чтецом точки зрения, доминирующей в тексте, и выражения ее в исполнительском чтении произведения.
4. Преобладание актёрского начала в характерологическом повествовании, построенном на столкновении позиции автора и действующих лиц, или организуемом точкой зрения социально выраженного персонажа.
5. Выражение в исполнительском чтении композиционных элементов текста: описания, повествования, рассуждения, диалога.
6. Выявление сюжета рассказа. Позиции рассказчика, оценка языка произведения как основные этапы работы в процессе подготовки к чтению.
7. Басня как литературный жанр, ее особенности и специфика воздействия на слушателя.
8. Интонационное богатство исполнения басен.
9. Разграничение этапов подготовки публицистического текста к выразительному чтению.

22. Содержание дисциплины: Практические (8ч.)

Раздел 1. Выразительное чтение в системе литературного образования учащихся с родным и (нерусским) языком обучения (4 ч.)

Тема 1. Цели и задачи курса "Выразительное чтение на уроках (родной) мокшанской литературы (2 ч.)

1. Раскрыть предмет курса "Выразительное чтение на уроках родной литературы в системе литературного образования школьников.
2. Представить основные задачи курса "Выразительное чтение на уроках родной

Тема 2. Содержание курса «Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроке родной литературы (2 ч.)

1. Представить навык чтения произведений родной литературы как синтаксическое явление.
2. Раскрыть вопрос в жанре эссе "Выработка навыка выразительного чтения как фактор формирования правильного четкого произношения".
3. Как происходит активизация познавательных процессов и мыслительной деятельности.
4. Раскрыть развитие навыка выразительного чтения родной литературы в процессе литературного образования – результат качественной социализации учащихся школы РМ.

Раздел 2. Обучение выразительному чтению учащихся на уроках родной литературы произведений разных жанров. (4ч.)

Тема 3. Исторический очерк искусства декламации (2 ч.)

1. Раскрыть искусство декламации
2. Представить народных сказителей – зачинателей искусства выразительного чтения на Руси.

Тема 4. Художественное чтение – крупное достижение в теории искусства звучащего слова. (2 ч.)

1. Представить выразительное чтение в довоенный период как способ решительного и быстрого повышения культурного уровня народа.
2. Представить выразительное чтение в современный период в сравнительно-сопоставительном аспекте.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (126ч.)

Раздел 1. Выразительное чтение в системе литературного образования учащихся с родным (нерусским) языком обучения (63 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составьте наиболее полную библиографию методических работ и статей по проблеме выразительного чтения в школе.

Раздел 2. Обучение выразительному чтению учащихся на уроках родной литературы произведений разных жанров. (63 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Опишите методику расстановки психологических пауз в художественном тексте. Расставьте паузы в лирическом стихотворении И. Д. Пиняева "Материнское сердце"

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Безопасность жизнедеятельности	ПК-14
2	Технология и организация воспитательных практик	ПК-14
3	Практикум по родному языку	ПК-11
4	История родного языка	ПК-11
5	Введение в языкознание	ПК-11

6	Культура родной (мокшанской) речи	ПК-11 ПК-14
---	-----------------------------------	-------------

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-14 Способностью устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями				
ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.				
Не способен Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	Способен в полном объеме Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	

ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.			
Не способен Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	Способен в полном объеме Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр(Зачет,ПК-11.1,ПК-11.2,ПК-14.1,ПК-14.2)

1. Расскажите о дыхании, его значении для речи. Назовите типы дыхания. Опишите правила дыхания при выразительном чтении.
2. Сравните актёрское и исполнительское искусство.
3. Дайте определение техники речи. Оцените значение техники речи для выразительного чтения.
4. Опишите органы речи, работа артикуляционного и дыхательного аппарата.
5. Расскажите о дыхании, его значении для речи. Назовите типы дыхания. Опишите правила дыхания при выразительном чтении.
6. Приведите примеры упражнений для развития речевого дыхания. Воспитание умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения.
7. Охарактеризуйте качества голоса. Приведите примеры упражнений для развития различных качеств голоса.
8. Назовите требования к хорошей дикции Дикция, её значение.
9. Расскажите о значении орфоэпии в выразительном чтении. Назовите основные правила родного (эрзянского, мокшанского) литературного произношения.
10. Приведите примеры упражнений в произнесении отдельных слов и чтении специально подобранных текстов с соблюдением правил литературного произношения. Внимание к орфоэпическим особенностям речи при анализе и исполнении художественных произведений.
11. Охарактеризуйте интонацию как звуковой рисунок, тональную окраску образов художественного произведения. Зависимость интонации от понимания и трактовки чтением художественного произведения.
12. Расскажите о роли подтекста в нахождении разнообразных интонаций. Взаимосвязь основного тона исполнения и интонации.
13. Определение и использование различных интонаций в выразительном чтении художественных произведений.
14. Дайте определение речевому акту. Расскажите о значении логического ударения, об определении логических ударений в зависимости от общего смысла художественного произведения и его частей. Перечислите случаи обязательной постановки логических ударений.
15. Расскажите о роли пауз в выразительном чтении. Опишите виды пауз: логические,

психологические, ритмические (стиховые). Оцените использование в чтении психологических пауз в целях эмоционального воздействия на слушателей. Охарактеризуйте зависимость пауз от знаков препинания.

16. Охарактеризуйте темп речи, высоту и силу голоса как средства выразительного чтения. Определение и изменение темпа речи, силы и высоты голоса при чтении различных произведений.

17. Расскажите о мимике и жесте, их использовании в выразительном чтении. Употребление мимики и жестов в чтении и рассказывании школьниками. Поза чтеца, рассказчика.

18. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении.

19. Охарактеризуйте образы героев художественного произведения, их взаимоотношения, действия, мотивы поведения. Определите выразительные средства для правильной передачи образов. Приведите примеры упражнений в чтении отрывков, характеризующих тот или иной образ.

20. Охарактеризуйте основные средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения. Разметка текста – составление «исполнительской партитуры». Составьте «исполнительскую партитуру» и её письменный анализ.

21. Рассказывание – традиционная форма исполнения народных сказок. Подчеркивание с помощью выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий. Учёт при исполнении композиционных особенностей сказки: зачина, постепенно нарастающего развития действия, повторов, диалогов и песенок персонажей, концовки.

22. Выявите в чтении басен образ рассказчика, образы действующих лиц и их диалоги. Дайте оценку исполнения басен (на материале аудиозаписей и рассказывания самих студентов).

23. Расскажите об особенностях стихотворной речи. Охарактеризуйте ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передайте в чтении особенностей стихотворной речи.

24. Представьте анализ отдельных рассказов и определение логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения. Передача мыслей автора, особенностей жанра, стиля, художественных приёмов. Выявление в чтении своего отношения к изображаемому, трактовке прозаического произведения. Анализ исполнения рассказов для детей младшего школьного возраста (на материале аудиозаписей и рассказывания самих студентов).

25. Расскажите о значении инсценирования художественных произведений для детей младшего школьного возраста. Виды инсценирования художественных произведений для детей: настольный, теневой и кукольный театры, их краткая характеристика.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абуталиева, Э.И. Литература : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – Москва : Российская академия правосудия, 2009. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142623>. – ISBN 978-593916-207-4. – Текст : электронный.
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>. – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

10.. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПУ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на

лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З.А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

Дополнительная литература

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

2. Любичева, Е.В. Риторика : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ